



Mitwirkende am  
Konzert für Menschenrechte vom 16. Dezember 2015

Musikalische Leitung: Rolf Stucki-Sabeti, Kantonsschule Reussbühl

### Chor des Schulhauses Grenzhof Luzern

Der Kinderchor des Schulhauses Grenzhof in Luzern besteht aus ca. 35 Primarschülerinnen und -schülern im Alter von 6 bis 12 Jahren. Es ist eine multikulturelle, lebendige und temperamentvolle Kinderschar.

Der Chor wird geleitet von Katharina Albisser, begleitet wird er am Kontrabass von Claudio Strebel.

<http://www.grenzhof.vsluzern.ch/index.php>

Der Grenzhofchor singt von Glück, Freundschaft und Liebe – alles, was Kinder brauchen, um Wurzeln schlagen und gedeihen zu können!

- **Irgendwo auf der Welt gibt's ein bisschen Glück** ist eines der populärsten deutschen Lieder aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der Evergreen, geschrieben von Werner Richard Heymann, stammt aus der Filmkomödie «Ein blonder Traum».
- **Junto a ti** ist ein Lied aus der argentinischen Telenovela «Violetta».
- **Am Himmel steht es Sternli** ist eine der bekanntesten Melodien des Schweizer Liedkomponisten Artur Beul (1915–2010).

### Chor der Sekundarschulen Adligenswil und Mariahilf Luzern

Der Sekundarschul-Chor Mariahilf ist ein klassen- und typenübergreifendes Wahlfach und besteht aus 80 jungen Lernenden aus allen Sekundarklassen des Schulhauses Mariahilf Luzern. Der Sekundarschul-Chor Adligenswil besteht aus 55 Mitgliedern der 3. Sekundarklassen Adligenswil.

An Konzerten treten die beiden Chöre jeweils gemeinsam auf. Der Chor wird geleitet von Pierre Pfister, Lehrperson an der Schule Adligenswil.

<http://mariahilf.vsluzern.ch/>

<http://www.schule-adligenswil.ch/>

Der Chor singt die Stücke:

- **Wie soll ein Mensch das ertragen** von Philipp Poisel, Solo: Veljko Bojcic  
Das Flehen eines Liebenden um einen einzigen Moment der Beachtung, seine Sehnsucht nach einer einzigen Umarmung.
- **Go, tell it on the mountain**, Trad. Spiritual, Satz: Carsten Gerlitz  
Einer der bekanntesten Spirituals in einem kecken, überraschenden Chorarrangement des deutschen Pop-Chor-Pioniers Carsten Gerlitz.

Eva Sulai Koch, Akkordeon - Kantonsschule Fachmittelschule Seetal

Eva Sulai Koch absolviert die Fachmittelschule Seetal mit Profil Musik und macht gleichzeitig den Vorkurs an der Hochschule Luzern - Musik. Sie ist u.a. Preisträgerin des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMW) 2014.

[www.ksseetal.lu.ch](http://www.ksseetal.lu.ch)

Sie spielt zwei Stücke von Wolfgang Jacobi (1894-1972) aus 10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern:

- **Freude am Lieben**
- **Katalanisches Wiegenlied /Alalà**  
Die eigentümliche Schönheit und der Reichtum der spanischen Folklore lässt sich aus der Verschiedenartigkeit der Rassen, die das Volk gebildet haben, erklären. Jacobi verarbeitet in diesen kurzen Stücken spanische Volkslieder – es entsteht eine Musik, die auf eine eigene Art fremd und doch sehr vertraut klingt.

Dave Bennett, Singer-Songwriter, Fach- und Wirtschaftsmittelschulzentrum (FMZ) Luzern

David Pfänder alias Dave Bennett absolviert das FMZ Luzern Profil Pädagogik. Früh wusste er, dass seine Leidenschaft der Musik galt. Die erste Gitarre bekam er mit 6 Jahren: Dies war der Beginn ausgiebigen Gitarrenunterrichts und der ersten Bühnenauftritte. Später brachte er sich selbst das Bass-, Schlagzeug- und Klavierspielen bei.

<https://beruf.lu.ch/berufsbildungszentren/fmz>

- **Open up your eyes**, Text und Musik Dave Bennett

Chor der Kantonsschule Reussbühl

Der Kanti-Chor besteht aus rund 80 Sängerinnen und Sänger, die das Wahlpflichtfach oder Schwerpunktfach Musik besuchen. Der Chor wird geleitet von Rolf Stucki-Sabeti.

[www.ks-reussbuehl.lu.ch](http://www.ks-reussbuehl.lu.ch)

Sie singen die Stücke:

- **Peace is an embrace**  
Peace is the fragile meeting of two souls in harmony  
Peace is an embrace that protects and heals....  
Mit diesen Worten des englischen Humanisten Terry Waite, eröffnet eine Solistin den Auftritt des Ensembles. Sie nimmt den Chor auf eine musikalische Reise für Menschlichkeit und Frieden mit.

- **One VOICE**  
Das Stück ONE VOICE basiert auf dem 1. Artikel der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte" und wurde erstmals am 17. März 2013 im Rahmen von Lucerne Festival Ostern und der Veranstaltung „Musicians for Human Rights“ uraufgeführt. Die Komposition zeigt, wie eine und jede einzelne Stimme, unterstützt von anderen, etwas bewegen kann.
- **One KING**  
In diesem Stück geht es um die drei Könige, die an die Krippe von Jesus (One King) gelangen und für den Frieden sprechen.
- **Let there be peace**  
Dieses Stück ist eine Friedens-Hymne, die als langsamen Walzer-Gospel startet und in einem berausenden groovigen Friedensfest endet.

## Ensemble der Hochschule Luzern - Musik

Sandra Dobler, Carmen Bischof und Christina Schmidt sind alle Studentinnen der Hochschule-Musik. Die beiden Panflötistinnen Sandra und Carmen sind schweizweit die einzigen Musikstudentinnen mit Hauptfach Panflöte.

Christina Schmidt unterstützt die beiden am Cello und ist wesentlich an den Arrangements beteiligt.

[www.hslu.ch](http://www.hslu.ch)

Das Trio spielt die Stücke:

- **Rumänische Volkstänze**  
Das Rumänische Volk ist eines der ärmsten in Europa und doch vermag es eine sehr hochstehende und kostspielige Kulturvielfalt zu hüten. Ist vielleicht ein Kulturschatz im Endeffekt viel wertvoller für das VOLK als schöne Kleider und ein schönes Zuhause? Klar, gewisse Grundvoraussetzungen wie sauberes Trinkwasser und genügend Nahrung müssen vorhanden sein, bis eine Kultur fortbestehen und wachsen kann...
- **El Cant dels aucells**  
Der Gesang der Vögel heisst es im Titel dieses alten katalanischen Weihnachtsliedes, das durch Paul Casals zu internationaler Bekanntheit fand. Die Vögel wurden zum Symbol der Freiheit und so spielte Casals dieses Lied an jedem seiner Konzerte und nahm Anteil an Sorge und Heimweh spanischer Flüchtlinge des Bürgerkrieges. Die Melodie wurde für sie zu einem Lied des Friedens und der Hoffnung.